

« L'herbe est la meilleure drogue sur terre », c'est ce qu'affirme Miley Cyrus dans le magazine Rolling Stone



Nathalie Winden prépare un CD avec son ami

Elle a fait les beaux jours de RTL-TVI, aujourd'hui Nathalie Winden prépare un CD avec Jo Destré, son compagnon. Accordéoniste hors-pair, il a participé pendant des années à l'émission « Chansons à la carte », sur... la RTBF. «Je l'ai écouté jouer, j'ai com-

mencé à pousser la chansonnette. À l'entendre jouer, j'arrive à me mettre sur le rythme de l'accordéon. Et puis il m'a dit que j'ai une belle voix.» «Elle a une voix coquine, un peu dans le style de Brigitte Bardot et Françoise Hardy», sourit Jo Destré.

peps

Sharon Osbourne demande le divorce

Sharon Osbourne demande le divorce, selon le journal The Sun. Ozzy est retombé dans la drogue et l'alcool. Elle a trouvé des messages de dealers sur son téléphone portable. De plus, elle est tombée sur une cachette contenant une montagne de pilules dont du Valium, des somnifères et de la Ritaline.

L'année dernière, elle avait quitté son mari avant de revenir à la maison car il affirmait « être blessé » et « avoir besoin d'aide ». Le 10 octobre, Sharon sort son autobiographie. Elle détaille les 32 années de son mariage houleux avec le chanteur de Black Sabbath, reconverti dans la télé-réalité.



BELGIUM'S GOT TALENT

Le drôle d'instrument qui a fasciné tout le monde hier !

Gérard Spencer trouve que son hang a un côté magique...

Il s'appelle Gérard Spencer et avec son drôle d'instrument de musique, il a réussi à captiver le public et le jury hier dans Belgium's Got Talent. Le jeune Waterlooïtois de 26 ans nous explique ses secrets.

> Gérard, votre nom de famille, c'est Spencer. Vous n'avez rien à voir avec Lady Di ?

Non! Enfin pas que je sache! Mais je suis moitié anglais, moitié français.

> Dites-nous tout, c'est quoi votre drôle d'instrument de musique qui a tant impressionné les gens hier soir dans Belgium's Got Talent ?

Ça s'appelle un « hang », mais ça n'a rien à voir avec le mot anglais qui veut dire « pendre ». Les origines sont plutôt suisses et la signification, c'est que ça se joue à la main!

> OK, ça se joue à la main, mais c'est quoi ?

Ça ressemble à deux woks qui seraient collés l'un à l'autre! C'est un instrument de musique créé initialement à Berne. C'est le percussionniste Reto Weber qui l'a en quelque sorte inventé. En fait, l'histoire, c'est qu'il jouait du ghatam, un instrument de percussion indo-pakistanaï. Un jour, alors qu'il se produisait en Inde, il a voulu jouer de 3 ghatams simultanément pour moduler. Il s'est fait retourner par les puristes locaux qui trouvaient que c'était culturellement inacceptable! De retour en Suisse, il a demandé à ses artisans luthiers de lui créer un nouvel instrument pour éviter tout malentendu! Son but était d'avoir un instru-

ment de percussion mais avec des notes. Le premier hang est tout récent, il ne date que de l'an 2000. C'est un instrument pour lequel tout reste à découvrir!

> Est-ce facile à trouver cet instrument ?

Ah non. J'en ai 3 à la maison, mais le premier, j'ai mis deux ans à le trouver. Il faut connaître les fabricants, passer par d'autres passionnés. Bref, c'est un vrai investissement personnel que de le trouver!

> En quoi est-il fait ?

C'est un alliage breveté! Il est frappé au marteau, mis au four et traité à l'azote, des opérations qui permettent de l'accorder

> C'est cher ?

Assez oui. Les artisans le vendent à un prix inférieur au marché: entre 1.500 et 2.000 euros. Mais sur le marché d'occasion, ça coûte une petite voiture, entre 2 et 10.000 euros!

Il faut d'ailleurs faire très attention quand on veut en acheter un, il y a plein d'arnaqueurs. Si vous tombez sur un vendeur qui n'est pas prêt à vous rencontrer, il vaut mieux passer son chemin, c'est l'arnaque garantie! En tout, on peut estimer qu'il y a actuellement de l'ordre de 10.000 hangs sur la terre entière!

> Le « hang », c'est un son étrange. Comment le décrivez-vous ?

Je dirais magique, mystérieux, envoûtant, bienfaisant et relaxant. Comme si on prenait une harpe, un piano, une guitare et un tabla et qu'on met le tout dans un mixer.

> On peut parler de musique pla-

nante comme dans les années 70 ?

Je pense que le terme convient, oui.

> Comment avez-vous appris à en jouer ?

L'instrument est tout neuf, il n'y a pas de partitions, pas de méthode d'apprentissage, pas de profs, pas de tradition! Rien. Il faut aborder l'instrument en autodidacte! J'ai une formation académique en piano qui m'a aidé bien sûr. Moi, j'ai une approche disons classique de l'instrument.

> Le hang a-t-il déjà été utilisé par des stars ?

À ma connaissance, il y en a sur un album de Björk et sur un de Dead Can Dance. Mais l'instrument se prête à accompagner ce qu'on veut, un orchestre symphonique ou un quatuor à cordes. On peut chanter dessus, aussi. Ce que je ne fais pas, moi. Vaut mieux pas! Mais je ne tiens pas à rester seul, je cherche même des musiciens pour m'accompagner.

> Cet instrument, vous y croyez mordicus ! On se trompe ?

Non, j'ai tout sacrifié pour vivre de ma passion. J'ai quitté un boulot stable, je travaillais au parlement européen et pour une société anglaise dans le domaine de l'éducation.

> Comment gagnez-vous votre vie ?

Principalement comme musicien de rue. Et ce n'est pas facile tous les jours. Particulièrement à Bruxelles où les autorités mettent des bâtons dans les roues!



> Qu'espérez-vous de BGT ?

Qu'il soit pour moi un accélérateur de carrière et me rende la vie plus simple! Cela a l'air bien parti: le jury était sous le charme. Carlos m'a même dit que je pourrais me produire sans problèmes avec des magiciens par exemple. Maureen était enthousiaste elle aussi!

> Vous stressiez sur scène ?

Non pas du tout. De par mon expérience en rue, je suis très à l'aise que je joue à 5 ou 1.000 personnes. L'instrument a

quelque chose qui fait immédiatement en sorte que l'atmosphère soit détendue. C'est en ça qu'il est magique! ■

SAM CHRISTOPHE

FREDDIE MERCURY

Ni Sacha Baron Cohen, ni Daniel Radcliffe

Ni Daniel Radcliffe, ni Sacha Baron Cohen (qui pourtant lui ressemble fort) n'interpréteront finalement Freddie Mercury dans le biopic à venir.

Pour l'ex-Harry Potter, c'était une simple rumeur que l'intéressé a clairement démentie immédiatement. Mais pour Sacha Baron Cohen, les choses avaient été beaucoup plus loin... En fait, jusqu'à ce que les membres de Queen fassent marche arrière! « On s'est dit

que Sacha Baron Cohen n'était peut-être pas le bon choix, finalement, explique le batteur Roger Taylor. On ne voulait pas que le film soit une blague, or il aurait pu être perçu comme tel. Nous, on voulait que les gens soient émus... »

Quant au guitariste Brian May, il semble lui avoir carrément rangé le projet de film au placard, et pour un bout de temps. le leader survivant du groupe préférerait sortir... un



Freddie Mercury. ■ PHOTO NEWS

nouvel album posthume de Queen! « Après « Made in heaven », le précédent disque posthume sorti en 1995, expliquait-il, on pensait bien avoir épuisé tout ce qu'il y avait à notre disposition, dans les bandes. Mais depuis, il y a des choses qui sont apparues çà et là, des trucs que nous avions carrément oubliés, dont un duo entre Freddie et Michael Jackson! Il y a peut-être de quoi faire un album complet! ■

19611040

BON À DECOUPER

CE BON EST VALABLE POUR UN OU PLUSIEURS PRODUIT(S) AU CHOIX ISSU(S) DE SÉRIES DIFFÉRENTES ET NON VALABLE POUR L'ACHAT DE PLUSIEURS NUMÉROS IDENTIQUES D'UNE MÊME SÉRIE.



REMETTEZ CE BON À VOTRE LIBRAIRE + la somme égale au prix du ou des produits souhaités.



9 826178 560006
Avis aux libraires : ce bon est à renvoyer endéans 1 mois au moyen de l'enveloppe Rossel « retour bons ». Un contrôle sera effectué.

Dans la limite des stocks disponibles et hors grandes surfaces. Ce bon est strictement personnel.

LaMeuse LaGazette LaProvince NordEclair LaCapitale

SUDPRESSE